

2025 TYT Türkçe Soruları Çözümleri (1–40)

Hazırlayan: Şafak Albay

1. Soru – Doğru Cevap: B

“Sağaltıcı” kelimesi, iyileştirici anlamındadır. B seçeneğinde geçen 'sanatın tedavi edici gücü' ifadesiyle anlamca örtüşmektedir.

2. Soru – Doğru Cevap: C

“Göz ardı eder” ifadesi “boşa çıkarır” anlamına gelmez. C seçeneğindeki açıklama anlamca uyumsuzdur.

3. Soru – Doğru Cevap: B

Altı çizili söz olan kavuşturduğumuz kolları çözmemiz gerekiyor B seçeneğinde film verilmek isteneni anlamak için çaba harcama cümlesiyle aynı anlama gelmektedir.

4. Soru – Doğru Cevap: B

Boş bırakılan yerlere anlam bütünlüğü sağlayacak şekilde mutluluk verdiği ve olasılığını sözcükleri getirilmelidir.

5. Soru – Doğru Cevap: D seçeneği uygundur.

Rie Rudan ile ilgili numaralanmış cümlelerden söylenemez olan kitap yazımında yapay zekâdan faydalanmayı önerdiği belirtilmiştir. Seçeneği olmalıydı

6. Soru – Doğru Cevap: A

İki cümlelerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli: Balinalar, beyinlerdeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini buldukları için Dünya’nın manyetik alanındaki değişimler onların karaya vurmalarına yol açabilir. Olmalıydı

7. Soru – Doğru Cevap: E

Tarihçilerin sıklıkla ifade ettiği üzere geçmişi anımsamayanlar onu yinelemek durumunda kalır cümlesi ile aynı anlam doğrultusunda olan cümle “Geçmiste olanlar şimdiki zamana ve geleceğe kılavuzluk eder.” olmalıdır

8. Soru – Doğru Cevap: D

Bu soruda cümlelerin öğelerine doğru ayrılmış şekli

Edebiyat akımlarının güzellik, sanat ve edebiyat anlayışlarını içeren kurallar manzumesi çoğu kez yazılı değildir.

Özne z.tüm yüklem

Öge dizilişi aynı olan cümle:

Edebiyat akımları

Özne

belli bir dünya görüşünün, güzellik ve sanat anlayışının etkisiyle oluşur.

zarf tümleci yüklem

9. Soru – Doğru Cevap: B

A şıkkındaki cümlede sürecek kelimesi sıfat fiildir.

B şıkkındaki cümlede sıfat fiil bulunmamaktadır.

C şıkkındaki cümlede sayılan kelimesi sıfat fiildir

D şıkkındaki cümlede paha biçilmez kelimesi sıfat fiildir

E şıkkındaki cümlede alışılmadık kelimesi sıfat fiildir

10. Soru – Doğru Cevap: A

Sözcükler- i kelimesindeki -i eki belirtme hali ekidir. Yani kelime üçüncü kişi iyelik eki almamıştır.

İzleklerin-i kelimesi belirtme hâli eki almıştır.

İlişkiler-in kelimesi tamlayan eki almıştır.

Gerektir-mez kelimesi olumsuz geniş zaman eki almıştır.

Ayrı-l-s-in kelimesi üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

11. Soru – Doğru Cevap: C

Neretva nehri yanlış yazılmıştır. Nehir, göl, ova vs. kelimeler özel isimlerden sonra geldiğinde büyük harflerle yazılır. Doğru yazımı Neretva Nehri olmalıdır.

12. Soru – Doğru Cevap: D

Birleşik sözcüklerin yazımında birinci veya ikinci kelime eğer anlam değişimine uğruyorsa kelime bitişik yazılır eğer ikinci kelime anlam kaybına uğramıyorsa ayrı yazılır. Altı çizili sözcüklerden gökbilimciler kelimesi bu kurala bağlı olarak ayrı yazılmalıydı.

13. Soru – Doğru Cevap: D

İsim yahut sıfat tamlamalarının arasına hiç bir noktalama işareti getirilmez bu sebebeyle **fark etmediği** sözcüğünden sonra virgül getirilemez.

14. Soru – Doğru Cevap: B

Parçada verilen boşluklara sırasıyla (,) (?) (;) (,) (,) getirilmelidir.

15. Soru – Doğru Cevap: C

Anlatım Tekniği (Alıntı)

Yaşar Kemal'in sözleri bir düşünceyi örnek üzerinden somutlaştırmak için kullanılmıştır.

16. Soru – Doğru Cevap: A

Paragraf Akışı sorusu çözüm: I. cümle konudan sapıyor; "Farklı nitelikleriyle sizi etkileyen bir yazarın çok beğendiniz hikayeleri olduğu kadar sizin de ruhunuza dokunmayan eserleri de olabilir" ifadesi diğer cümlelerdeki genel düşünce akışına uymuyor.

17. Soru – Doğru Cevap: C

Çözüm: III. cümlede topluluğun yaşadığı Mentawai bölgesi ve bölgedeki adaların en büyüğü Siberut'tan bahsediyor. IV. cümlede ise bölge halkının kültürel unsurlarına ile yeni bir anlam bölgesi başlıyor → IV ile ikinci paragraf başlar.

18. Soru – Doğru Cevap: E

Çözüm: Kintsugi sanatı kırığı onarıp güzelliğe dahil ettiği için "kusur ve eksikliğin de güzelliğin bir parçası sayılabileceği fikri" en uygun olanıdır.

19. Soru – Doğru Cevap: D

Çözüm: Örnekte rekor artışı örneklenmiş. Bu başarıda spor ekipmanlarının gelişmesi vurgulanıyor.

20. Soru – Doğru Cevap: D

Çözüm: Parçada kraliçe arıların kış uykusuna yatması ve koloni kurması anlatılıyor. Bu da "ekosistemin sürdürülebilirliğinde rol oynadığı" anlamına gelir.

21. Soru – Doğru Cevap: B

Çözüm: Anıların hatırlanma biçiminin ruh haline göre değiştiği ifade ediliyor: "her hatırlanışta o andaki düşüncelere bağlı olarak değişebildiği..."

22. Soru – Doğru Cevap: C

Çözüm: İnsanların olumsuz bir durumda çevresel nedenler yerine kişiyi suçlaması "temel atıf hatası"dır.

23. Soru – Doğru Cevap: E

Çözüm: Birinci soruda tarih yazımında istatistiksel yöntemlerin yeri sorulmuş, ikinci soruda karşılaştırmalı analiz sorgulanmış. E seçeneği her iki boşluğu mantıklı biçimde doldurur.

24. Soru – Doğru Cevap: C

Parçada deneyimlerin, genetikle etkileşim içinde zihni şekillendirdiği anlatılıyor. Bu da “deneyimlerin belirleyici olduğu” anlamına gelir.

25. Soru – Doğru Cevap: D

Parçada kitapların hem us (akıl), hem imgelem (hayal gücü), hem bellek (hafıza) yönüyle insanı geliştirdiği anlatılıyor. D seçeneği bu üçlü yapıyı karşılar.

26. Soru – Doğru Cevap: A

Parçada dergilerde daha önce işlenmiş konulara ve tanınmayan şairlere rastlanmasından duyulan şaşkınlık anlatılır. Bu da “şaşırtıcı bilgiler içerdiğini” gösterir.

27. Soru – Doğru Cevap: C

Parçada iletişim, sembolizm ve estetikten bahsediliyor; ancak “sosyal statü göstergesi” olduğuna dair hiçbir ifade yoktur.

28. Soru – Doğru Cevap: A

Parçada empati, odaklanma, bilişsel yeti ve ahlaki gelişim anlatılmıştır. Ancak öz güven kavramı geçmez.

29. Soru – Doğru Cevap: D

Parçada Chaplin’in yaşamından esinlendiği, izleyiciyi etkilediği ve sinema sanatını etkilediği anlatılır. Ancak “benzer içerikte senaryo kullandığı” söylenmemiştir.

30. Soru – Doğru Cevap: B

Çözüm: Hayvanların bu davranışının tetikleyici uyaranlara (su damlacıkları vb.) karşılık bilinçli şekilde olduğu anlatılıyor. Ama “dış uyaranlara karşı dayanıklılık kazandıkları” gibi bir şey söylenmemiştir.

31. Soru – Doğru Cevap: D

Çin Seddi’nin uzunluğu, kültürel mirası ve işlevsel dönüşümü anlatılıyor. Ancak askerî teknolojiyi geliştirdiği yönünde bir bilgi verilmemiştir.

32. Soru – Doğru Cevap: C

Rumeli Hisarı Bilgisi Parçada restorasyon, kullanım amacı, yangın, tünel bulunması ve müze hâline gelmesi anlatılıyor. Ancak restorasyon tekniğiyle ilgili detay verilmemiştir.

33. Soru – Doğru Cevap: B

Camiyle ilgili sosyal birliktelik, koruma çalışmaları, fiziksel özellikler ve uluslararası tanınırlık yer alıyor. Ancak en eski binalardan biri olduğuna dair bilgi verilmemiştir.

34. Soru – Doğru Cevap: C

Ergenlikte Benlik Türleri

“Şapkasını takmayı düşünmeyen gencin, babasının uyarısıyla şapka takması” → otorite etkisiyle davranış değişmiştir, yani itaat örneğidir. Ama burada bağımsızlık olarak verilmiş, yanlışlık buradadır.

35. Soru – Doğru Cevap: D

Raoul Ubac ve Sanat Anlayışı

Parçada Ubac'ın farklı sanatları dönüştürerek kendi sanatına kattığı anlatılıyor. Bu da başka unsurları dönüştürerek kullandığını gösterir.

36. Soru – Doğru Cevap: E

Altı Çizili İfade Yorumu

“Saf biçim hayranlığının düşünme edimine gölge düşürmesini kabul etmemiştir.” cümlesi, sanatın mesajının biçimin önüne geçmesini istemediğini gösterir.

37. Soru – Doğru Cevap: A

Masalların Özellikleri

Parçada masalların coğrafi ve kültürel olarak değiştiği, duyulara hitap ettiği ve yerelleşerek güçlendiği anlatılıyor. Bu da onların topluma özgü öğeler taşıyarak canlı kaldığını gösterir.

38. Soru – Doğru Cevap: E

Masallarda Değinilmeyen

Parçada geçmişin güncel hâle getirildiğine dair herhangi bir bilgi verilmemiştir.

39. Soru – Doğru Cevap: E

Damien Hirst Yorumu

Hirst'ün sanat anlayışının gündelik hayatla sanat arasındaki çizgide olduğu ve bu “karışıklığı” olağan karşıladığı vurgulanır. Yani çalışmalarının farklı biçimlerde yorumlanmasını olağan karşılar.

40. Soru – Doğru Cevap: C

Temizlik Görevlisinin Tutumu

Temizlik görevlisi sanatın belli kalıpları olması gerektiğini düşünüyor. Esere ait öğelerin bütüncül olmasını yadırgar seçeneği ise bu düşüncesiyle karşıtlık oluşturur.